

Keith Haring

1958 - 1990

Ein Leben für die Kunst

Von

Antanas und Mika

Klasse 5b

Fach: Kunst

Februar – März 2020

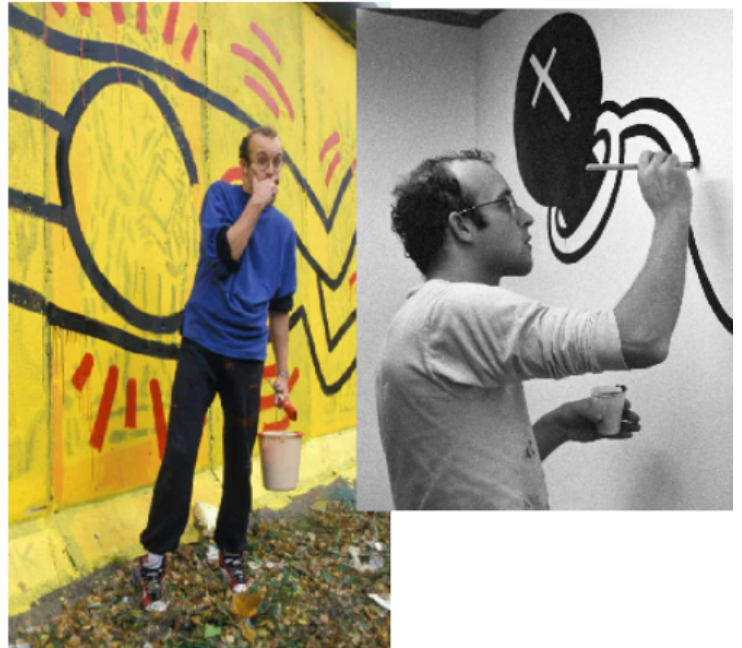
Steckbrief

- Sein vollständiger Name ist Keith Allen Haring
- Am 4. Mai 1958 wurde er in Reading, Pennsylvania in den USA geboren
- Am 16. Februar 1990 ist er in New York City verstorben



Künstlersteckbrief

- Er war ein US-amerikanischer Künstler
- Sein Malstil ist anhand klarer Linien und Flächigkeit erkennbar
- Einige Methoden seiner Malereien entnahm er der Graffiti-Szene
- Haring gilt als Vertreter der Pop Art der 1980er Jahre
- Er hinterließ auch an der Berliner Mauer Kunstwerke



Kindheit

- Haring wuchs in Kutztown auf und interessierte sich dank seines Vaters, Allen Haring, der mit ihm Comic-Figuren zeichnete, schon früh für die Kunst.
- Er liebte es mit seinem Vater viele kleine Comics zu zeichnen.
- Für einen Comic bekam er in der Schule einen Preis.



Schule

- 1976 studierte er für zwei Semester an der Ivy school of Professional Art in Pittsburgh Werbegrafik.
- 1978 gelang ihm seine erste Einzelausstellung im Pittsburgh Arts and Crafts Center. Im selben Jahr zog er nach New York und schrieb sich an der School of Visual Arts (SVA) ein.
- Zu dieser Zeit machte er Bekanntschaft mit aufstrebenden Künstlern, wie Kenny Scharf und Jean-Michel Basquiat.



Sein Tod

- Am Ende 80er Jahre erkrankte Keith Haring an AIDS. Als er erfahren hat, dass AIDS unheilbar ist, nutzte er jede Minute zum Malen.
- Er starb an den Folgen der Erkrankung, am 16. Februar 1990 in New York.
- Er wurde nicht mal 32 Jahre alt.

U-Bahn Kunst

- In der U-Bahn sah Haring schwarze Plakate, er besorgte sich weiße Kreide und fing darauf zu zeichnen. Wenn er erwischt worden wäre, hätte er Ärger von der Polizei bekommen.



Kinder als Hilfe

- Häufiger durften ihn Kinder bei der Arbeit unterstützen.
- Einmal waren es mehr als 900 Kinder, die ihm bei einem Bild halfen.
- Unter anderem malte er mit Kindern in Chicago und Atlanta.



Berühmte Kunstwerke



- 1982 - Eines seiner frühen Werke zeigt zwei verliebte Männer.
- Das Herzmotiv verwendet er auch später in vielen seiner Bilder.



- 1985 - Free South Africa war eine politische Antwort auf die Bedingungen der Apartheid, die in Südafrika noch immer existierten.



- 1989 – Dieses Bild hat einen anderen Stil als Haring sonst zeichnete.
- Es enthält Symbole aus der Antike, der Aborigine-Kunst und Street Art Tags.

