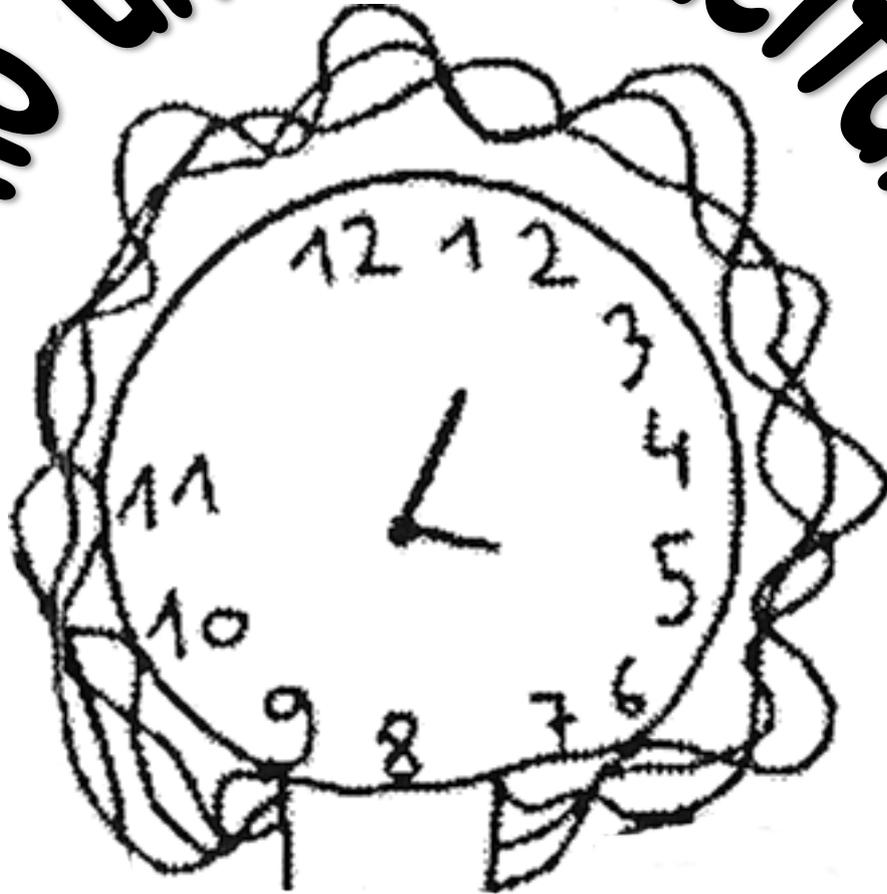


Momo und die Zeitdiebe



Theater an der Zinnowwald-Grundschule

Eine Kooperation
des Schülertheaters
mit dem Schulchor,
der TanzTangente Berlin
und dem WU-Kurs „Trickfilm“

Ein Projekt mit Theater, Kulisse, Musik, Tanz, Kostüm, Trickfilm und sehr vielen Kindern



Theaterspielen hat an der Zinnowwald-Grundschule Tradition.

In diesem Schuljahr begeisterte alle die Idee, die Geschichte von Momo auf die Bühne zu bringen. So entstand in Anlehnung an den berühmten Märchenroman von Michael Ende eine völlig neue Bühnenfassung für die Grundschule, ausgerichtet auf die diesjährige Kooperation.

Selbstverständlich fanden alle Ideen der Kinder rund um die Themen „Mut“, „Geheimnis der Zeit“ und „echte Freundschaft“ viel Platz. Sie wurden geprobt, kritisiert, verbessert und bildeten die Grundlage für das Stück „Momo und die Zeitdiebe“.

Seit vielen Jahren leitet Kristine Schreiner gemeinsam mit Angela Fechner die Theater-AG. Gemeinsam fördern sie die Teamentwicklung der Kinder, schulen durch Spielaufgaben und Techniken des Improvisationstheaters die Wahrnehmungsfähigkeit, den bewussten Körpereinsatz, die Stimme und den Einsatz von Requisiten. Darüber hinaus entwickeln und bauen die Kinder das Bühnenbild und entwerfen und fertigen ihre Kostüme.

Auch in diesem Jahr singt unser Schulchor mit viel Freude in unserem Theater. Anna Liebst, unsere neue Chorleiterin, komponierte zum Teil selbst Melodien zum Stück und dichtete die Texte dazu.

Selina Menzel und Johanna Jörns, Tanz- und Theaterpädagoginnen unseres Kooperationspartners „TanzTangente Berlin“¹, erarbeiteten mit den Kindern die Tanzszenen – natürlich projektorientiert.

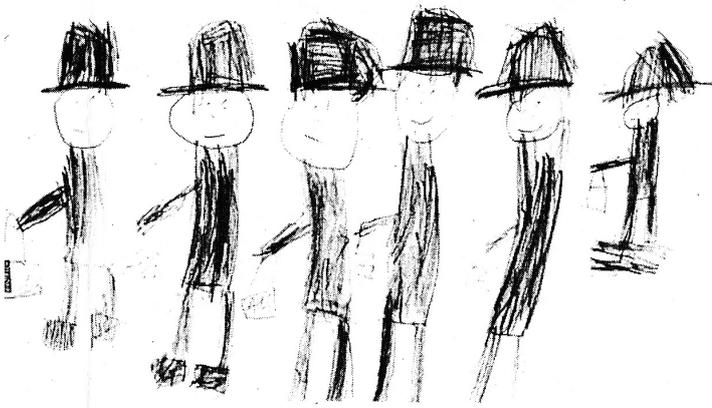
Die Trickfilmszenen des Stücks entstanden im Wahlunterricht „Trickfilm“ unter der Leitung von Christine Kern; Herr Lubczynski assistierte. Die Kinder animierten u.a. Kunstwerke aus der Saph C.

Übrigens: Der Märchen-Roman von Michael Ende feierte im Jahr 2013 seinen 40. Geburtstag.

¹ Die TanzTangente ist eine Tanzschule für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, ein Fortbildungszentrum, ein Aufführungsort für Tanz und Theater und die Heimat der Tangente Company. Mehr Infos unter www.tanztangente.de

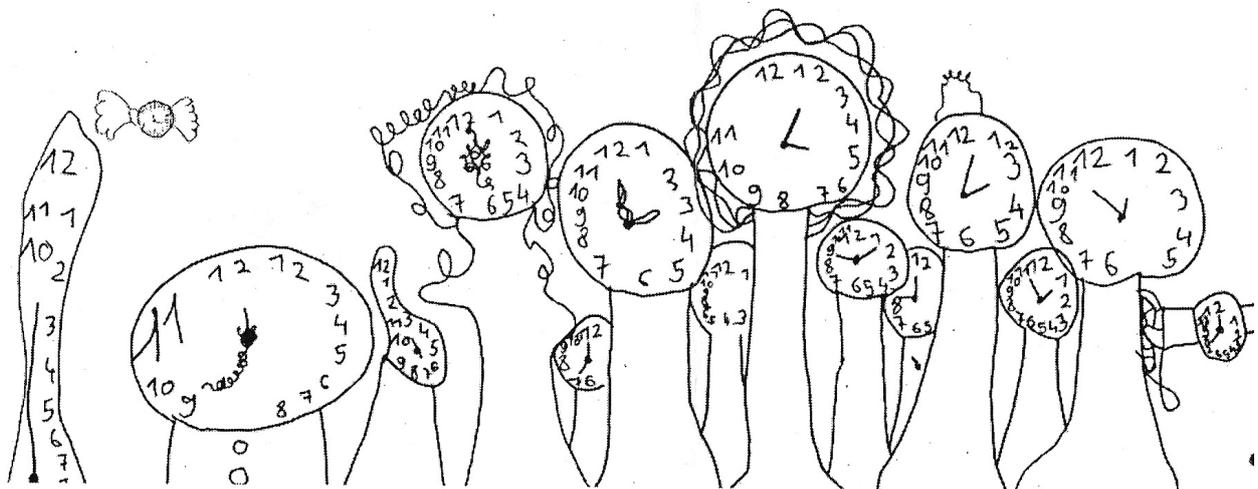
Die Geschichte

Schnell spricht es sich herum: In der Ruine des alten Amphitheaters lebt ein kleines Mädchen, es heißt Momo. Keiner weiß, woher sie kommt, aber in ihrer Nähe fühlt sich jeder sofort wohl. Beim Zuhören, Erzählen von Geschichten und Spielen wird jede Minute zu einem Erlebnis.



Das gefällt den Grauen Herren von der Zeitsparkasse ganz und gar nicht. Sie leben von der gesparten Zeit der Menschen und es geht ihnen richtig gut, wenn alle in Eile sind, schneller arbeiten und selten lachen.

Als Momo das Geheimnis dieser Zeitdiebe entdeckt, wird es für sie und ihre Freunde gefährlich. Wie gut, dass Meister Hora ihr die Schildkröte Kassiopeia schickt. Ob sie gemeinsam den Kampf gewinnen können?



Die Akteure – auf und hinter der Bühne

Bühnenfassung des Stücks und Regie

Kristine Schreiner / Theater-AG

Kostüme, Bühnenbild und Requisiten

Angela Fechner / Theater-AG

Kristine Schreiner / Klasse 6c

Musikkompositionen und Liedertexte

Anna Liebst / Schulchor

Emma Behrens (4c), Meike Bolz (3b), Mathilda Bordfeld (4c),
Elena Dreiling (3c), Lena Frank (4a), Yola Graf (4b), Rosa Haag (4b),
Janne Honsel (4b), Laurina Hoppe (4c), Johanna Kallee (Saph E),
Miriam Klose (3c), Valentin Magnus (3c), Xenia Morokvasic (4b),
Yanes Perackis (4b), Jonas Rehse (Saph D), Marcel Ringel (4a),
Merle Rothe (Saph C), Olympia Rumpf (4a), Konstantin Seher (4b),
Luise Stoss (4c), Marietta Szydlik (4a), Charlotte Wiehe (4c)

Wir danken dem Chorleiter des Atze-Musiktheaters für die
freundliche Erlaubnis zur Nutzung des „Momo-Liedes“.

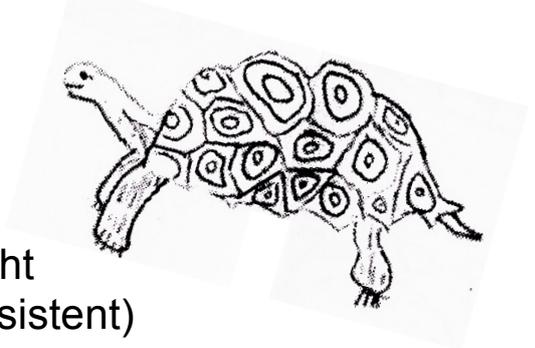
Licht, Bild und Ton

Kristine Schreiner und Angela Fechner

Leopold Ströhm (Klasse 6c)

Fynn Hänel (Klasse 6c)

Sebastian Sommer (6c)



Trickfilm

Christine Kern / Wahlunterricht

David Lubczynski (Medienassistent)

Kristine Schreiner

Niels Hoffmann (Klasse 5a)

Tanzszenen

Selina Menzel und Johanna Jörns / Theater-AG

Unverzichtbare Helfer/innen

Frau Burckschat, Frau Reinders, Herr Reinders,
Herr Schreiner, Herr Schroeder, Herr Sperlich,
Frau Waldmann-Kühn

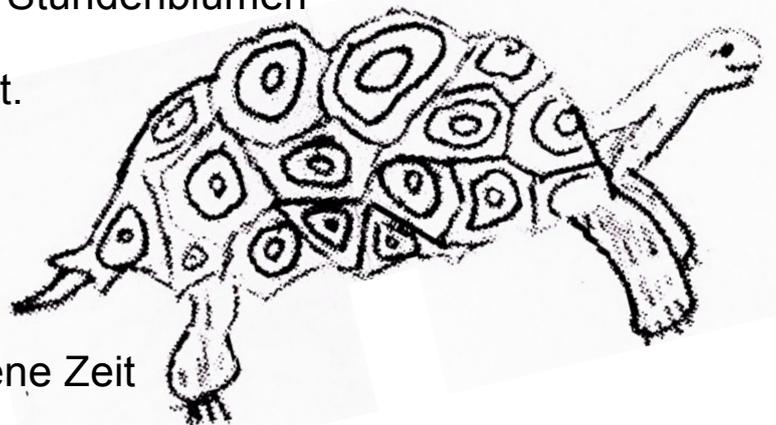
**Spieler/innen: Kinder der 5. und 6. Klassen
der Zinnowwald-Grundschule**

Lisa Bodner	Grauer, Kindertanz
Lili Burckschat	Chef-Grauer, Kindertanz
Oscar Chodora	Meister Hora, Souffleur
Clara Duvigneau	Gigi, Kindertanz, grauer Tänzer, Uhrwerk
Olivia Feuerstein	Kassiopeia, Kind, grauer Tänzer, Uhrwerk
Gina S. Gütlhuber	Grauer, Kind
Fynn Hänel	Beppo
Bela Härle	Erzähler, Fotograf, Percussion
Lisa Höhne	Kassiopeia, Kind, Touristin
Victor Horn	Beppo
Alicia Klingebiel	Nicola, Ärztin, grauer Tänzer, Uhrwerk
Kiyoko Kubota	Agent BLW 553c, grauer Tänzer, Kindertanz
Amelie Kuhnt	Bibigirl 2, Kind, Touristin, grauer Tänzer, Uhrwerk
Zoe Lange	Nino, grauer Tänzer, Uhrwerk
Joke Marnitz	Momo
Maria Matschke	Bibigirl 1, Kind, Touristin, grauer Tänzer, Uhrwerk
Malin Rackles	Girolamo, Touristin, grauer Tänzer
Annika Reinders	Polizistin, Kind, grauer Tänzer, Uhrwerk
Naemi Reinhardt	Grauer, Kindertanz, Sekretärin
Emily Rippert	Grauer, Ninos Frau, Kindertanz
Francesca Schröder	Grauer, Kindertanz
Nele Sesemann	Momo, grauer Tänzer, Uhrwerk
Jean-Luc Waldmann	Grauer, Kindertanz
Anouk Walzberg	Agent XYQ, Kindertänzerin
Christina Wilde	Frisör Fusi, grauer Tänzer, Uhrwerk



Die Szenen des Stücks

- 0 Trickfilm
- 1 Momo wird entdeckt.
- 2 Das Leben mit Momo, der besten Zuhörerin der Welt
- 3 Zwei gute Freunde: Beppo und Gigi
- 4 Das Märchen von Momo und Gigi
- 5 Schattengestalten: Das Auftauchen der grauen Herren
- 6 Frisör Fusi und der Mann von der Zeitsparkasse
- 7 Momo, Beppo und Gigi machen sich Sorgen.
- 8 Ein Spielzeug für Momo
- 9 Versammlung der grauen Herren auf der Müllhalde
- 10 Verfolgung und Flucht: Kassiopeia holt Momo.
- 11 Krisensitzung der grauen Herren
- 12 Meister Hora und die Stundenblumen
- 13 Ein Erdenjahr vergeht.
- 14 Momo kehrt zurück.
- 15 Meister Horas Plan
- 16 Kampf um die verlorene Zeit
- 17 Eine neue Zeit beginnt.



Die Lieder des Stücks

- „Un Poquito Cantas“
Text und Musik: trad. aus Südamerika
- „Geh zu Momo“
Text und Musik: Thomas Sutter, Atze Musiktheater
2. Strophe, Text: Anna Liebst
- „Zeit-Rap“
Text und Musik: Anna Liebst

Alicia K., Kl. 6b

Zeitmangel hat keine Farbe,
er schmeckt nach gar nichts.
Er riecht nach Traurigkeit und Kummer,
sieht aus wie ein schwarzes Loch im leeren Weltraum.
Zeitmangel ist wie ein leeres TICK-TACK.
Er ist kalt.
Wenn man sich dick anzieht, friert man trotzdem.

Emilia K., Kl. 4b

Zeitmangel ist grau
und schmeckt wie verschimmelter Käse.
Er riecht nach gar nichts.
Er sieht aus wie ein grauer,
von Wolken bedeckter Himmel.
Zeitmangel klingt wie lautes Donnernrollen
und fühlt sich an wie schlimme Bauchschmerzen.

Die Trickfilme des Stücks

- Uhr-Zeit
- Gigis Märchen für Momo
mit Kunstwerken der Saph C
- Lichtzeichen
- Stundenblumen
- Befreite Zeit

Zeit ist strahlendblau.
Sie riecht wie leckeres Erdbeereis
mit Schokoladenstreusel,
sieht aus wie ein schöner, zufriedener Mensch.
Zeit ist ein schönes, farbenfrohes Gefühl.
Klingen tut sie wie freudige,
glückliche Jubelrufe.

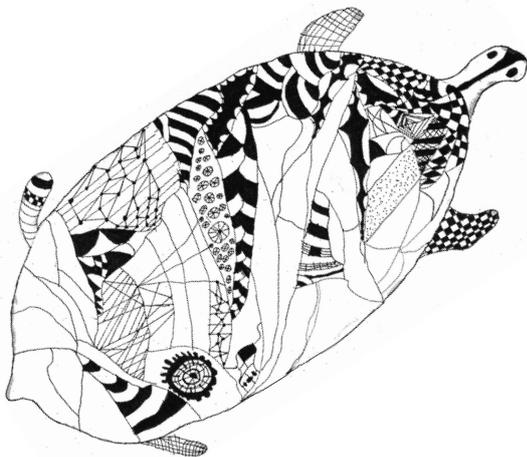
Lisa B., Kl. 6c

Zeit ist blau.
Sie schmeckt nach reifen Äpfeln.
Sie riecht nach einem Wald,
in dem man frei ist und Zeit hat.
Sie sieht aus wie ein langer Schulweg,
den man wie ein Blitz durchlaufen kann.
Zeit hört sich an wie Vogelgezwitscher,

Lisa H., Kl. 5a

Zeit ist gelb.
Sie schmeckt nach Orangen.
Sie riecht nach Erdbeeren,
sieht aus wie eine ausgeschlafene Person.
Sie hört sich an wie ein Radio,
fühlt sich an wie krümeliger Sand.

Bela H., Kl. 6c



23., 27. und 28. Mai 2014
Zinnowwald-Grundschule

Zusammenstellung des Hefts:
Gudrun Mojem